

HU KADARN

Hu caractérise le chef, Kadarn signifie le vaillant, le glorieux, Hu Kadarn est le guerrier est le guerrier qui combat Cythraul, le prince des ténèbres. Il est le fils émané de IO le père et de Karedwen, La Vierge Mère.



Sa virilité est symbolisée par le menhir, pierre non taillée, qui marquait également le point où le soleil se lève à une époque déterminée de l'année. La lumière du matin est une figuration d'une renaissance, d'un renouveau de la vie.

Le cheval blanc est son emblème. Le blanc est la couleur des Druides, les Bardes sont en bleu et les Ovates en vert. Le cheval blanc est celui de la victoire. Il demeura dans l'Apocalypse de Jean.



Nous citons intégralement le portrait que le Barde gallois Rhys Brydydd (1450-1490) nous a laissé d'Hu Kadarn, tel que nous l'a transmis Robert Ambelain dans Les Traditions Celtiques, Dangles, 1977, p,40 :

« **Le plus petit des plus petit, c'est Hu Kadarn, selon le jugement du monde. Il est le plus grand, et pour nous il est Dieu. Nous le croyons tel. Il est notre Dieu caché, notre Dieu céleste. Légère est sa marche, et toujours il est en travail. Il a pour support et pour char un élément de chaleur transparente. Grand sur la terre, grand sur les mers, il est le plus grand pour moi, la chose la plus évidente. Il est plus grand que les mondes. Gardons nous d'être inattentionné envers cette Grandeur généreuse ...** ».

Voici comment Savoret dépeint Hu Kadarn, texte toujours transmis par Ambelain

« **Hu kadarn est l'époux mystique de Karedwen ; il est aussi appelé Huan ou Hoel. Exposer la significations des vocables serait difficile. Hu Kadarn est un symbole d'ordre universel qui a pris, conformément à la tournure d'esprit synthétique des Anciens, de nombreuses significations secondaire, clés des différents mythes dont l'enchevêtrement ne facilite pas la tâche du chercheur. Il y a là des adaptations impossibles à rétablir en langage moderne. Selon le premier sens, le plus important, Hu Kadarn est le Verbe. C'est lui qui apparaît, d'après la Tradition bardique, à Menw Hen, l'Adam Kadmon celtique, sous la forme de trois rayons colonnes de Lumière, à l'aurore des Temps. Il est l'époux de Karedwen, la Nature Principe, La Vierge Noire (Gwen, comme radical, pouvait signifier, selon le cas, blanc, brillant, béatifique, etc. et Dwen signifiant une chose sombre, abyssale, ténébreuse, profonde). Comment et pourquoi celle-ci pouvait être mystiquement considérée comme Vierge et comme Mère, comment et pourquoi celui-ci pouvait être envisagé comme son Époux ou comme son Fils, telle est l'objet de l'exégèse orale des Druides. Selon son sens astronomique, Hu Kadarn, comme adaptation du Verbe-Lumière, symbolisait le soleil, ou, plus exactement, était symbolisé comme Soleil Spirituel par le soleil physique ...** ».

